

傳統文化教育學會—弟子規與全民教育 蔡禮旭老師主講
(共一集) 2009/7/18 台灣陽明山中山樓 檔
名：55-001-0001

主持人：今天早上大家針對於老和尚的開示，相信大家都有很多的感悟。其實在整個的過程當中，無非就要從教育開始著手，從每個人的生活細節當中，來展開您自我的教育，這樣子的話，對於我們的傳統文化可能都會有些許的幫助。而今天我們一開始這個講座，就請到曾經擔任過小學老師的蔡禮旭蔡老師。我先把蔡老師的背景先介紹一下，蔡老師以前是從事小學教師的工作，但是在教育兒童的過程當中，他發覺有很多事情是教學相長的，所以他毅然決然的辭掉了工作，特別到了澳洲的淨宗學院去進修，而在整個的過程當中，他也學習到很多、感悟到很多。接下來他就先後在台灣、大陸、馬來西亞、新加坡、印尼，甚至於澳大利亞這些地方，也舉辦過三百多場的演講，對於不管是心靈的啟發，或者是人生的開悟，甚至於是對於中華文化《弟子規》的講述，都很有心得。今天來到這個地方，希望把他的心得跟大家一起分享。各位嘉賓，各位好朋友，讓我們用最熱烈的掌聲，來歡迎蔡禮旭老師。

蔡禮旭老師：尊敬的諸位長輩，諸位父老鄉親，諸位朋友們大家午安。為什麼剛剛停了一下？因為在海峽兩岸推廣傳統文化，常常要換頻道。大陸叫下午好，台灣叫午安；大陸叫拉機，台灣叫垃圾。所以在海峽兩岸這將近六年的時光，可以感覺到傳統文化，尤其倫理、道德、因果教育，對現在社會的急迫性。其實儒道釋的教誨都提醒我們，人生的樂絕對不是外在給與我們的，所謂「知足常樂」，「為善最樂」。因為我每次到台北，我自己是高雄人，都覺得在台北生活挺好的，台北四面環山，只要欲望不要太大，禮拜六

、禮拜天到這些山裡去踏青，相信這個日子應該是很好過的。可是假如我們的思想錯誤，我們人生的追求變成是只有名利，那日子可能就苦！今天我們是在中山樓舉辦「中華傳統文化學會」的開幕，而我自己在高中的時候，特別喜歡讀《三民主義》，大家有沒有聽到過人喜歡讀《三民主義》的？很少。所以人生很多感受它可能都有前因的，比方看這個人特別順眼，那可能前世就是善緣結下來；看這個人很不順眼，可能就是前世我們得罪過人。所以明白這個道理，你愈不順眼的人，你應該對他愈好，因為我們之前對不起他，所以人明理，就心平氣和。

剛剛提到讀《三民主義》，因為我念國中一年級的時候，跑去看《國父傳》，是拍出來的電影。結果我看的過程當中都一直流眼淚，哭得不行，我也不知道我在哭什麼。好像看到國父孫中山先生，他在努力革命的過程當中，那種嘔心瀝血，我就一直掉眼淚。後來學習儒道釋的教誨，才知道人生有前世，其實不只是儒道釋的教誨這麼教導我們，西方在這一百多年來，很多人用科學證明了輪迴轉世的真相。我在念大一的時候看過一本書，不知道大家讀過沒有？叫《前世今生》。這本書他是個天主教的醫生，因為他是從事心理治療的，可是他治療很多病人都有瓶頸，在一個偶然的機會他讓病患進入催眠狀態，後來就回到他的前世，了解到他是前世有心理上的障礙，這一生呈現在他身體的病痛上。只要勸的那個人讓他放下，那是你前世記憶的痛苦，它已經過去，人的心理一轉，這個病就好了。可是他自己信仰的宗教卻沒有承認輪迴轉世，所以他還是挺掙扎的。但是站在他自己從事醫學、科學的角度，科學是求真，所以他最後把他研究這麼多個案的真相，公諸於外。後來這一本書很暢銷，讓我們了解到，確確實實人有過去生，人更有未來世。

而後來我又在《易經》當中，看到孔老夫子說，「精氣為物，

遊魂為變」，事實上孔夫子在那個時候的境界，他已經知道有輪迴轉世這個真相。我們常說人是精、氣、神，精氣構成一個物質，這個氣雖然看不到，但是它是存在的，神是人的神識，變成神識住在我們這個身體，所以身體不是我，這個靈魂才是我們所謂的我。「遊魂為變」，這個靈魂住的這個身體，現在不能用了，它要去換一個身體，問題來了，換得比較好，還是比較不好？這就是很關鍵的了。所以當我們知道人生有未來世的時候，那這一生最重要的工作，就是提升我們的靈性，能夠往下一世更好的境界去提升、去邁進，所以人生確實以學習為目的。我們又要冷靜分析一下，我們這一生的心靈，是不斷提升的狀態嗎？我常跟大家交流到，大家覺得我們的德行，是小學的時候德行好，還是大學的時候德行好？大家都是特別老實，我們台灣人就是老實，講實話。可是這值得我們深思，假如我們的德行是隨著年齡在下降，那這一生就很可惜。而且我們在下降，就不可能教給我們的下一代，或者是協助我們身邊的親朋好友，有更好的人生，更高尚的品德，那就更辦不到。一定是成就自己，才有可能去成就別人。

其實我自己受佛陀的教育影響很大，因為我們了解到「萬般將不去」，這一生什麼都帶不走；「唯有業隨身」，唯有這一生做的善業、惡業，它的影響會帶到下一生去。既然什麼都帶不走，還有什麼好貪求的？貪求到最後，人生有非常非常多的掛礙放不下。當我們覺得人生沒有什麼好求的，沒有什麼好貪著的，我們帶著一分奉獻的心、無所求的心去處世待人，很微妙的人生就現前。當我們是無條件的付出，回回來的就是無條件的回饋，就是「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之」。但是假如我們是帶著計較的心去付出的，回回來也是計較，所以互相計較就非常累。有時候跟一些朋友在交流，他聽了也覺得很有道理，比方已經結婚的人，蔡老師你講的

挺有道理的，不過你假如叫我先生先做，我也會做。你看我應該相信她嗎？我也遇到一些企業界的人，我跟他交流完，他說你講得很好，以後我有錢，我一定來護持傳統文化。這樣的人還沒有一個回來過，就是人連當下都不能保證，還能保證未來轉得過來嗎？

所以事實上學習《弟子規》、學習經典，心態非常重要，心態不對，怎麼學都契不進去。比方我們跟一些大眾交流的時候，有時候是三天、四天的課。課間休息的時候很多人都很激動，然後跑到前面來，說剛剛老師們講的這堂課，我先生最需要聽，我兒子最需要聽，早知道我就把他捆過來都好，太可惜了。所以這些朋友聽下來，所有的人都需要聽，只有一個人不需要聽，就是他自己不需要聽。當我們學習《弟子規》、學習經典，是用這種態度學的時候，比沒學還糟糕，因為他學了以後，所有的教誨是要求誰的？要求別人的。所以他學一句道理，就是背後背了一把刀，學十句就是十把刀，見人就砍，你這個沒有做到，你這個沒做到。所以心態不對，學《弟子規》以後變成H 1 N 1，像瘟神一樣，走到哪裡誰都怕。這樣的人一坐下來，旁邊的人說「對不起，我想上廁所。」不知道大家是不是現在都想上廁所？那我就要好好檢討、檢討了。

所以這個心境，孔老夫子告訴我們，「正己而不求於人，則無怨」，我們先正己，每一句都先要求自己，自己做到再去要求別人，這樣人家都不會怨我們；我們自己沒做到去要求別人，人家心裡不服。《弟子規》上講，「將加人，先問己」，我們要用這種方式對待別人，首先想想，假如人家沒做到來要求我，我能不能接受？我不能接受，那我就不應該自己沒做到，然後去要求他人。所以事實上，我們今天在學習、在弘揚的過程當中，人家對我們有怨，那不是別人的問題，是自己的問題，自己沒有正己再去化人。所以在學習的過程當中，有一句老祖宗的心法特別重要，叫「行有不得，

反求諸己」，任何事情做得不順利，不是外面的問題，是我們自身的問題。所以我們把「正己而不求於人」，領納在心裡，變成我們的思想，變成我們的信念，我們以後遇到什麼情況不如意，馬上反省自己這個心就平了。心不能平就是都覺得是別人錯，自己沒錯；只要覺得自己有錯，這個情緒就下來。

諸位朋友們，諸位長輩們，聖賢人給我們示範得非常的好，比方我們對父母有怨，我做了這麼好，怎麼父母還不能接受？其實我們看看《二十四孝》，大舜排在第一位，我們相信大舜遇到的家庭狀況，比我們每一個人都難，可是他能夠盡孝。我們「德比於上」，我們德行都跟最好的人比，「則知恥」，羞恥心就上來。大舜比我還難都做到，我這樣子這種情況不算什麼，羞恥心上來，人就有向上的一個動力。我們以後遇到什麼不如意馬上想，佛陀遇到這個情況會不會氣餒？孔子遇到這個情況會怎麼做？因為我們是學儒、學佛、學道。我記得二〇〇四年底，剛好在新加坡第一次跟師父老人家見面，第一次談話，師長給我這個學生很深刻的一個教誨，老人家一開口就說，「學佛就學釋迦牟尼佛，學儒就學孔子，學道就學老子。」諸位朋友，你們怎麼都這麼無辜的看著我？這個話不只給我講的，我現在講給你們聽，我不講給你們聽，我下輩子會愚痴果報。師父給我們的教誨，我們能趕快告訴別人，要告訴別人。我都告訴大家，大家要給我的表情是，這叫灌頂，最頂！

一個人只要時時想著佛陀怎麼做、孔子怎麼做、老子怎麼做，不成聖賢都難。用這樣的心去用功，隨時在境界當中，不隨順自己的習氣，這有志氣。因為我們在修學的過程當中常常都會，比方說人家給我們批評，照說應該是想起，那句「聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親」，這叫理論上。但是我們有時候慣性使然，人家一批評，我們下一個念頭，就是要解釋一下，不只解釋一下很可能還「

我比他還好！」我們假如心裡還說，我跟誰比就不錯了，那這個志氣就上不去。所以「志不立，天下無可成之事」，人的志氣一立住，我這一生就要成聖成賢，那天地都感應，天地都震動。既然都是學這些聖人，保證大家以後的人生都是好過的，因為我們的挑戰，絕對不會超過這些聖人，我們就會覺得不錯了，我這樣不錯了。大家有沒有經驗，七天沒吃飯？有七天沒吃飯的請舉手，那是斷食不算。孔子是七天沒吃飯，還在那裡彈古琴，慷慨講誦，夫子七天都沒吃飯沒有一句怨言，然後說到「詩書之不講，禮樂之不習，是丘之罪也」。這麼大的挫折困難，沒有任何一句埋怨，還是提醒自己，詩書禮樂這些教誨沒有推廣開來，是他自己的罪過。所以這個態度就成為我們的思想、信念，進而變成我們日常的一個行為。

剛剛跟大家講到，我那個時候喜歡讀《三民主義》，就感覺到主義這些教誨，給我們生命源源不絕的動力。我那個時候看《國父傳》流了不少眼淚，後來我學習傳統文化以後，我了解到我可能以前跟過中山先生打仗，是他的小兵。可能也發過願「革命尚未成功」，可能臨終的時候也聽過這句話。所以人在累世當中發的願跑都跑不掉，這一生就應該把自己曾經發過的願就了！師父老人家常說這一生為正法久住，為苦難眾生，「為佛法，為眾生」，這變成我們人生的價值觀。這六個字很好用，大家假如遇到煩惱的時候，這六個字像一把尚方寶劍，你只要覺得心裡頭苦悶，不舒服，你就讓這把劍出鞘，我們現在的念頭跟這六個字相不相應？不相應對自己、對別人都沒好處這叫打煩惱，這叫浪費時光，這寶劍就出鞘！馬上這習氣就退回去。大家看過布袋戲沒有？台灣人不能沒看過布袋戲，你看寶劍一出鞘，魔軍就退了。

不過也有很多朋友都說，可是我習氣上來就是伏不住。大家有沒有看過《達摩祖師傳》？《達摩祖師傳》裡面，二祖慧可大師

去拜見達摩祖師，在外面守了三天三夜，後來達摩祖師出來接見他，「你在外面等了這麼久，想必是有事要請教，你就說！」結果慧可大師就說「我的心不安，求大師為我安心。」達摩祖師把手伸出來，「來，把你的心拿來，我幫你安。」突然慧可大師回過頭來，找自己這顆不安的心，他覺得找不到，「覓心了不可得」，原來這個心是假的，剎那之間變化，虛幻的，不是真的，了不可得。所以達摩祖師說，「我已經幫你安好了。」大家的心安好了沒有？沒有，因為我不是達摩祖師，功力不夠。但是這個故事給我們很大的啟示，妄心是假的，妄就是不存在的，不存在的你愈覺得它真，它就一直障礙你；你覺得它是假的，它就不影響你。所以當有煩惱的時候馬上想「假的別當真」，念頭就轉成正念。學佛的就阿彌陀佛，就正念；學《可蘭經》回教的，安拉就好；你說我不信宗教，我學儒家的，「明明德、明明德」，正念就分明了。

假如我們同學之間遇到對方愁眉苦臉，怎麼辦？他正念提不起來，這個時候你就把手伸出來，來，拿來，我幫你安，他馬上就這是妄心，應該把它轉成正念。所以以後我們同學之間看到這個人眉頭深鎖，我們說來，拿來，我幫你安，把念頭轉過來，「不怕念起，只怕覺遲」。而煩惱它像賊一樣，所謂「作賊心虛」，煩惱它都是作賊心虛的，只要我們自己有個正氣。比方這個煩惱要爬牆爬進來，我們桌子一拍，它就掉下去，正念分明，邪念就污染不上。或者我們對治習氣，就好像貓守在老鼠洞，只要老鼠敢稍微探頭出來，貓馬上就撲上去，所以那老鼠不敢出來。我們守住正念，對治煩惱，就好像貓守在洞口，我們的煩惱敢出來，馬上一把就把它撲下去，就不會被它控制。所以面對煩惱的時候，我們提起的是正念，提起的是《弟子規》的教誨。

今天我們交流到的，是《弟子規》與全民教育，其實這個全民

的意思，也就是每一個人都有責任要做。因為我在還沒有學習傳統文化以前，感覺到好像茶餘飯後，談論事情都是罵老闆、罵政府。太太罵老公，老公罵太太；學生罵老師，老師罵學生，統統是要求，這個題目就變成無解，解不了。只要每個人都先想，別人對不對現在不是最重要的事，首先我自己先做對，因為別人還沒學，我們已經先學，那就有責任從我自己開始做起。我記得師長曾經教誨過一段話，對我們人生很有啟發，師長說「別人錯的也是對的，我對的也是錯的。」為什麼說別人錯的也是對的？因為他還沒有學過聖賢人的教誨，他沒學過，人不學不知道、不知義。所以現在他做出那些錯誤的行為，別人錯的也是對的，那個對也是很正常的現象。既然正常，我們就不應該去怪他們，這個時候就心平氣和。當我對的也是錯的，因為當我們覺得什麼事都是自己對的，就會覺得人家是錯，我們的傲慢不知不覺就上來。

比方說家裡，我們常常都是我對，人家錯，家裡面講理，講理就氣死你。但是假如都是先承認錯，反而帶動的是，每個人都先看到自己不對的地方，所以這個全民應該是我們每個人的責任。比方說我們覺得這整個社會重利輕義，這也不能抱怨，匹夫有責，我們每個人都有責任。你說我不重利，我是重義，其實我自己回想起來，我們成長的過程當中，無形的都被灌輸重視功利。比方說考試，我們選擇學科的時候，都是選擇哪個科系？都是台大醫學院，都是最賺錢的學科。所以無形當中這整個社會，都被引導到重視利上面去。而這個社會的整個價值觀，跟我們有沒有關係？跟我們每個人都有關係。比方說我們的一個晚輩找到一份工作，或者是去當小學老師，我們見到這個晚輩第一句話說什麼？我那個時候剛考上小學老師，見到一些長輩，「做老師很好，一個月賺多少？」當我們身為長輩，一問就是一個月賺多少錢，就是引導我們的下一代都先重

視利，無形當中他就覺得追求人生的名利、功利，是他的目標，他道義的心慢慢的就降下來。

在我父親那一代，不養父母那是豬狗不如。現在沒傳下去，不要說養父母，現在是生了孩子都帶回去給爸爸媽媽養。所以爺爺奶奶以前是含飴弄孫，現在七老八十還得養小孩，養孫子，而且不養還會被媳婦抱怨、被兒子抱怨。你說這個傳統文化不傳，差這麼多，才隔了幾代就差這麼多。所以現在五、六十歲的人有一種遺憾，他說我是孝順父母的最後一代，是被兒子遺棄的第一代，這樣很悲哀。但是大家冷靜一點，這樣年齡的人，台灣奇蹟是他們創造的，結果他創造台灣奇蹟，最後還沒被兒子養，這樣好像有點不公平。但是大家要了解，《大學》裡面告訴我們，「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」。人生的輕重緩急、先後順序不能顛倒，一個家庭哪件事是最重要的？養育下一代是最重要的，而不是賺錢是最重要的。結果我們賺了很多錢，忽略了下一代教育，這不是毀了我們自己的孩子，因為這整個風氣形成以後，所有的下一代教育都被忽略掉。所以努力有結果，不一定會有好結果。

孝道、道德沒有傳下去，錢傳下去，真傳下去了嗎？老祖宗告訴我們這個「錢」怎麼寫？左邊一個金，右邊兩支刀，錢在的地方，連兄弟姊妹、父子都拿刀相殘，現在在報紙上，看到這樣的情況愈來愈多！所以事實上，人明理太重要，不然真的太冤枉，努力了一輩子為這個家、為了下一代，留了那麼多的錢，最後人生也不幸福。其實人生的財富是修來的，該是我們的跑都跑不掉；不是我們的，抱在身上早晚也會跑掉，留都留不住。我記得聽到一位台南的朋友，他說他隔壁有一個鄰居，在一個很大的公司幹了一輩子，賺了二十億，後來中風，一年左右的時間，這二十億被他兒子跟孫子全部敗光，一年，那不肖子孫就把錢都給拿走了。而且我還聽說他

們家蓋房子花了一億，蓋房子花一億，那不就是告訴那些小偷、強盜說，我們家有錢，你放馬過來吧！所以要藏富教子，錢財不能外露，對自己的生命財產、對下一代的教育，都沒有好處。

所以我們看到上一代都是留很多錢，下一代出現什麼？出現啃老族，專門啃老人的退休金；還有月光女神，每個月都花光光，回來給爸爸媽媽要錢。回來了，這個女兒回來，因為常常都是買SKN的，還是Chanel（香奈兒）的，都用名牌，都穿名牌，為什麼？隨波逐流。有些人就說衣服不趕流行，一件衣服穿三年、五年穿出去會笑死人。老和尚說「笑死人，是他笑死又不是你死，你難過什麼？」但是我們得理智，這風氣一直下去，我們整個社會會往哪裡走？你得穩住，不能隨波逐流，奢侈了，那整個社會、整個家族一定崩潰掉的。所以「勤儉為持家之本」，這是鐵則不能改的！整個我們老祖宗，我們從爺爺、曾祖父那一代傳下來的，那些規矩都不能改的。比方說吃飯，「或飲食，或坐走，長者先，幼者後」，這些生活細節都是把孝道、把做人之道，傳下去的機會。可是我們忽略了這些日常生活當中，都在潛移默化影響下一代、影響孩子，我們沒有這個敏感度，往往都是等到孩子完全不聽話，才知道事情大條了。我們現在對這些道理不敏感，往往出現事情的時候，都是比較難處理。所以經典，確實是能給我們人生很大的啟發。

現在吃飯，孩子都先跳上桌去，父母都還沒吃，他喜歡吃的已經吃了一大半。教育孩子，心很重要，長他的善心，當他在那裡吃都顧不上父母、顧不上家人，他以後出社會還顧得上誰？我們得從孩子一生去著眼，他現在所養成的德行是能受用一生，那這樣的父母有智慧。甚至於假如我們為人父母還自我期許，我的行為風範要能夠讓我的家族、家道千年不衰，立志，當我們立這樣的志向，我們相信一舉手、一投足都會謹慎，給下一代好榜樣看。所以之前都

是爺爺奶奶先上桌，都是我們這些孫子去請爺爺奶奶來吃，恭敬心、孝心就在這生活的細節當中承傳下去。而且我們那個時候去叫爺爺吃飯，住在巷子裡叫爺爺吃飯的聲音傳過去，所有的鄰居聽到了都露出燦爛的笑，天倫之樂，那都是一種社會風氣的感染，爺爺牽著我的手走回來。現在不是孫子叫爺爺吃飯，現在是爺爺奶奶叫孫子吃飯，三請、四請才回來，回來以後還得哄，要餵他吃飯，餵一口他跑五十公尺。所以現在爺爺奶奶要先去練馬拉松賽跑，不然體力怕受不了。所以全民教育首先要從家庭做起，家庭是社會的細胞，組成的重要角色。

我記得有一次我坐計程車，上了車這位司機先生他就說，「教孩子德行最重要，你看這麼多政治人物在國會打架，這麼多高官貪污，對社會的危害太大，都給下一代不好的影響。所以我覺得我現在教我的孩子，成績擺在第二位，第一位一定是德行。」我聽完以後覺得台灣一定強，連計程車司機都覺悟，把德擺在第一位。後來他說他有這個體會以後，到書局去找一本教育孩子的家訓，他找很久後來找到一本書，大家知不知道哪一本？你們怎麼知道？真的是皇天不負苦心人，就被他找到集家訓大成的《弟子規》。所以《中庸》說「至誠如神」，至誠可以感通，為人父母者有一分使命，我一定要把我的孩子教好，以後成為社會的棟梁，那連天地鬼神都會護佑你、護佑你的孩子。大家相信嗎？諸位長輩，諸位朋友，我們去體恤一下，我們現在中華民族，道德、倫理出現斷層的危機，社會變得這麼亂，家庭衝突這麼大，想想我們的祖宗都是很有德行的人，他們現在在天之靈，看到後代子孫變成這樣，他們急不急？急。所以有誠心願意承傳祖宗聖賢文化的子孫出現，我們的祖宗冥冥當中一定保佑你，我們有這樣的信心，只要我們做的是利益人、利益萬物的事情，都會有護佑，都會有天神保佑。

跟大家舉個例子，我們在廬江湯池有一畝田，二十九畝地，挺大的。當時候要種田的時候，挖出來很多這麼大塊的鋼筋水泥，很多建築的垃圾都倒到那裡去，我們在那裡弄了老半天。結果當地的農夫就說，你們這個地太差，這要收成很困難。但是我們因為不噴農藥、不用化肥，後來種一年以後收成很好，光是番茄就收了五千公斤。我們有綠色課堂在樹下唱歌的音樂教室，拿了這些番茄去給來唱歌的老百姓吃，當地的農民就說，「可能是這個種田的人有愛心。」因為他們找不到原因，說奇怪，這麼差的地怎麼種得這麼好？因為恢復傳統農業這件事太重要，不然農藥繼續用下去，我們這些土地都會毀掉，下一代就沒地可以種，沒東西可以吃。我們很冷靜，五千年來，從來沒有父母、祖先做的事情，然後去害他的後代，五千年來沒有這樣的祖宗。可是我們現在做的事，往往都是在貽害我們的下一代，包含這些錯誤的價值觀，甚至於我們現在用錢，都不知道用到後代哪一代的子孫。所以這是很值得我們反思的。

我們今天用農藥去殺蟲，跟上天的好生之德違背，我們愈想讓蟲死，蟲偏偏不死。你噴牠，從噴一種農藥，噴到現在要加兩種、三種去噴，牠死了沒有？牠還不死，牠還細胞病變，基因突變，最後牠沒死。誰死了？人現在都得不孕症，為什麼？那些毒都回到自己身上來。所以曾子告訴我們「出乎爾者，反乎爾者」，我們今天農藥噴出去，最後還是噴回來自己身上，因為吃最多的還是人類，這叫做人算不如天算。我好幾年前看的數字，台灣每一個人每年喝掉二點七公斤的農藥，大家對二點七公斤農藥有沒有概念？有了，好，我們現在來乾杯一下，這樣子就死翹翹，我們叫慢性服毒。為什麼都會吃到這些毒？因為我們的心不善，我們對待萬物的方式錯誤，最後都回到自己的身上來。現在大學每一年大學生死於癌症的，都好幾個人，這個疾病年輕化愈來愈多。因為恢復農耕就不噴農

藥，不噴農藥的話，那無數的生命都得以生存，這麼重要的事情我們真的發心去做，哪有天地鬼神不護佑的道理！

後來我們種的時候，因為地太大，比方種花生，整片面積太大，人去澆水澆得有限，可是每次大面積種植的時候，都會下雨。所以我們所有的部門，對聖賢人的教誨最不懷疑的，就是農業部的人，屢試不爽，每一次只要遇到這種情況，雨就下來了。甚至於辦班，幾百個人，甚至上千個人來上課，剛好下雨，雨傘沒有那麼多，結果下課分三個地方，那個時候主建築還沒有蓋好，分三個地方吃飯，只要下課雨就停了；後來都到了三個地方，坐下來開始吃，雨又下下來了；等到時間差不多，快吃飽了，這一千個人又要回去休息，雨又停了。所以心誠則靈，連下雨都可以商量的。真的，老祖宗這些教誨絕對不是理論，精誠所至，金石為開，因為這次一千個人上課，那個雨真的是配合。過沒幾天我們到遼寧省，他們省教育廳辦了一個三百多人，他整個省的小學老師培訓傳統文化，他們先派幾個官員到我們中心去觀摩，因為他們之後也要辦五天，他要學習。所以這幾個官員，後來我們去講課的時候，在飯桌上，這個官員講給教育廳長說你辦這種課，連下雨都會配合。所以這個時代確實要做出成績出來，做出樣子出來，人信心就能夠被喚醒。

所以整個五經十三經的教育，對因果教育是非常重視的，所謂「作善降之百祥，作不善降之百殃」。我們很冷靜的來看，人假如不再受倫理道德的教育，在現在的社會裡生活，很可能一天所做的罪業超過古人一輩子。所以現在弘揚傳統文化、倫理道德，真的刻不容緩，現在人造業的速度是空前的快。所以西方很多預言家都說，世界末日會到，大災難會來，當然我們也隱隱約約感覺到，現在天災人禍的頻率愈來愈高。而西方有一些預言家有畫出新世界地圖，不知道大家看過新世界地圖沒有？我有一次看到這張圖，而這張

圖很有意思，因為南北極現在都在融化當中，很多地方會被淹掉。所以它那個圖畫出來，都是經濟最發達的地方被淹掉。想想經濟最發達的地方，往往是最墮落的地方，造業多的地方，所以他畫這個圖還有點道理。所謂「禍福無門，唯人自召，善惡之報，如影隨形」。

結果有一位朋友，台灣的朋友他看著那個地圖非常緊張，就跑過來找我們，台灣怎麼沒看到？台灣呢？那個地圖上面沒有畫台灣。接著我跟這位朋友講，「台灣以後在不在，就要看我們。」大家怎麼這麼無辜的看著我，要靠大家！真的，台灣是寶島，我們可不能拿溫室效應最嚴重、空氣污染最嚴重、離婚率最高，我們可不能拿這些成績去給世界的人看。台灣是有最好的基礎，成為全世界中華傳統文化復興的基地。因為我們的傳統文化在台灣沒有斷過，大家從小都有接觸過這些經典的薰習，都有這個基礎。但是一定要有這樣的使命感，不然縱使有這些基礎，也很可能就這輩子沒有發揮，就被黃土給淹掉，那太可惜！我們這一生所學到的道德學問，我們就有責任奉獻給社會，不然我們白學，我們就愧對社會、愧對國家給我們這些栽培。

我自己走向推廣傳統文化的這條路，事實上也很自然，也不是很複雜。因為我在小學任教幾年，感覺到不是富不過三代，不是一代不如一代，已經不是這個概念，是一屆不如一屆。就覺得這些小學生每一年進來的素質，好像就下一個階梯下去了，再下下去不堪設想。而我們又了解到，最缺的就是德行教育。既然我們有這個體會，我們不能眼看著孩子們，就這樣子倫理、道德淪喪下去，我們看到了就有責任，不然我們良心不安。孔子也期許我們，「見義不為，無勇也」。我記得我在桃園，有一次遇到一位女校長，她那個時候學校沒有一個中輟生，她自己跟著老師們去把這些孩子，從網

咖把他拉回來，關心他們、教育他們，很用心，這個校長她們是用孩子父母的心來愛孩子。我們很可能在弘揚文化的過程當中會氣餒，但是轉個念我們的力量就來了。我曾經聽一個老師講到，他說他看到一個學生實在太不乖，有點想放棄，突然他轉了一個念頭，假如他是我兒子我會怎麼做？這個念頭一轉，他好像又有源源不絕的動力上來。

這個校長她很用心，真正是知道這些孩子，假如不拉回來，他的父母家人根本連飯跟覺都睡不成。而這位女校長上台來的時候，說的話讓我記憶非常深刻，她說「社會愈亂我們愈應該要站出來，沒有難不難做的事，只有該不該做的事。」我聽這位女校長講的時候頭皮都發麻，她那股浩然正氣影響了我們。所以「建國君民，教學為先」，所有現在家庭社會的種種問題，都要透過教育，教育倫理、道德、因果他的情況就能改善。而我們退休五、六十歲的老師，這方面歷史、地理的文化基礎都特別好，所以也希望這些老師們都能夠一起，比方在家庭、在社區、在一些活動中心，我們群策群力齊心來推廣。假如你們的小孩也發這樣的心，你們一定要鼓勵他，這是太難得，因為民族出現文化斷層，您的孩子肯發這個心來做，他是心在天下、在民族，這樣的心量後福無窮。

我父親有一次就提到，他說最近參加喜宴，有一些朋友剛好知道我在推廣傳統文化，所以就過來跟我父親講，「你的兒子做這個事情挺有意義的、挺好的。」都很稱讚，然後我父親就跟他們說到，「你覺得很好嗎？你的兒子也跟著來做！」結果他朋友都說「不用了、不用了。」這不要鼓掌。就是所有這些長輩知道倫理道德很重要，別人的孩子去做就好了，我的孩子賺錢比較重要。大家再冷靜一下，所有的天災人禍的根源，是人心問題，人心不轉，災難遲早會來。當真正南北極融掉的時候，地球上很大部分的高樓都是建

在海邊，這些發達的城市都會淹掉。很可能我們賺了二十年、三十年的錢財，都會在一夕之間瓦解掉。當這個時刻來臨的時候，我們才在懊惱，當初我們應該多做倫理、道德教育，少賺一些錢，因為沒用。

而事實上老祖宗的話不可輕視，《大學》裡面告訴我們，「貨悖而入者，亦悖而出」，我們的貨物、錢財，是用不正當的方法吸收進來，也會很快的這些錢財就會散掉。我們現在賺的很多錢是把下一代給毀了，那些殺人遊戲、網咖，發的是國難財，那些錢都留不住。包含我們賺的錢都是破壞整個大自然，那些都屬於不義之財，最後地震一震多少錢就沒了；颶風一來，你看美國一個颶風來，它損失有多大？可是那個根源是人心，是不義之財感來的後果。所以我們假如眼光放得更遠一點，這幾年是挽救人心，恢復倫理道德教育算是底限，就跟人生病一樣，病入膏肓，神醫來都不見得治得了。相同的，一個社會的倫理道德，假如淪喪到不能再下去，那時候想要挽回都不是那麼容易。現在還很有機會，而且只要榜樣出現，現在人大部分生活得都苦，因為他不知道什麼方法，可以讓人生幸福、快樂。

像在教育界大家為了成績，老師苦、家長也苦。結果有一個學校吉林松花江中學，他由校長、老師一起全校推廣，推了最近一年多的時間，孩子一懂事，孝心起來，成績愈來愈好，然後他們高中聯考的成績，學校特別突出。結果他一個學校，東北三省很多學校，都到他們學校去觀摩取經，一個學校居然影響這麼多的地區。甚至於還有廣州，廣東省包了遊覽車，開到吉林省去向他們學習。所以人不是不願意學，他真的找不到出路在哪裡。但是你跟他講，就是《弟子規》，就是傳統文化，他不一定能相信；可是你做出來，他就有這個信心，接著去效法。而吉林松花江中學它也是從一個老

師，他本來可以做副校長，但是他不願意做副校長，然後就退下來只做一個班主任，就落實《弟子規》在他的班級當中。後來做了一年左右，他的校長感動，看到他們班表現特別好，然後就全校推廣。所以我們不要小看一個人的力量，我們每一個人都敦倫盡分，都可以帶動身邊的人。孝子就可以帶動大家的孝心，好先生就可以帶動所有當丈夫的人，好太太、好媳婦這樣的榜樣出來，大家都肯去效法。因為「人之初，性本善」，包含好領導、好的下屬，這都要有榜樣出來。

剛剛這是學校，事實上你說我又沒有在學校工作。其實這些好的訊息、好的經驗，我們要主動的去傳播，因為時光不等人，不進則退，整個社會風氣不進則退。我們身邊有這些從事教育工作的親朋好友，我們要把這些經典、這些好的經驗要告訴他們。確實現在應該是天下興亡，匹夫有責的時候到了，像海南省監獄系統，他把一萬多個服刑人員，都接受了《弟子規》的教育。但是他的前提是領導先學、幹警先學習，這非常重要。因為領導人不學、父母不學、老師不學，那學生、孩子、下屬他不會服氣的。所以老祖宗教我們這個教育的「教」字，左邊兩個叉就告訴我們，教育一定要透過上行下效，才能達到很好的效果；假如長輩、領導不先做，那孩子、下屬他不會服氣的。有一個父親他的孩子四年級，一個女孩，那一天跟她的爺爺父母一起出去吃飯。她的父親學了傳統文化，以前吃飯都是先挾給孩子太太，沒先挾給父母，他那天第一口菜就挾給他的父親。第一次挾，他的父親一看到表情很驚訝，後來就露出微笑來。他說「他父親那次喜宴上飯吃得特別多，整個過程都是帶著笑容吃飯。」而他的女兒，這輩子第一次看他挾菜給她爺爺，當場他的四年級的女兒，就挾菜給爸爸媽媽。所以不是孩子不願學好，我們得反思我們有沒有把好的榜樣做出來，喚醒他的善良。

學習還是要學得比較靈活一點，因為我曾經講這挾菜的故事之後，很多朋友現在跟人家一起吃飯，都拼命給人挾菜，結果旁邊的人不喜歡吃，他又一直挾，挾到最後，以後人家都不敢坐他旁邊。這要活學活用，因為舉的例子是在家裡，家裡的話，家人很熟悉，喜歡吃什麼很清楚。你出去外面跟客人坐在一起，他喜歡吃什麼你不知道，這個時候假如拼命給人家挾，這就失禮。一般來講國際禮儀是不給人家挾菜的，人家喜歡吃什麼，他自己挾。或者你覺得，怕客人他比較不好意思，你可以一開始挾個一、二次，他不生疏，他很放得開這樣就可以。或者是你挾以前說這個你要嗎？看看他的表情，他假如這樣，你就別再挾過去。這是題外話，但是確實我們在學的時候，這顆心要時時能感受得到對方的心情，就知道怎麼去掌握這個度。

剛剛是提到在海南省監獄系統推展，我們的人生往往在一念之間，世界就不一樣。這些監獄裡面的幹警，他本來跟這些服刑人員，他是一種對立情緒，懲罰他們、教訓他們，對他們都很兇。對他們兇自己也很累，對方也不服，那這彼此的關係並不良好。但是這些幹警接受傳統文化，他心量打開，他說我代表國家來照顧他們、來教育他們，把心胸放寬，用家人的心來照顧他們，反而對立不見了。有一個幹警他的名字叫萬家樂，這個名字還取得真好！剛好又在監獄服務，這些浪子不回頭，他們家都見不到光明。所以他這個萬家樂取得好，他幫這些服刑人回頭，那很多家庭就真的才能快樂。他回去以後，很真誠跟這些服刑的人員說，以前我對你們太兇，對你們照顧不夠，我給你們道歉。他是個監獄長，道歉鞠個躬，那種真誠，當場底下就有服刑人員流眼淚，哭起來，感動！

關係一變，這些服刑人員很受教，德行改變，本來都是向家裡要錢而且很兇，威脅父母，你不給我寄錢來，你試看看。現在打回

去不是要錢，關心父母身體狀況，一個服刑人員打回去，他媽媽接的，「媽，你最近身體怎麼樣？爸爸還好吧？」這個老太太說，「對不起，你打錯了。」結果那個幹警監聽就趕快出來，說「老太太，這真的是你兒子。」不敢相信！還有服刑人員之前他母親來看他，看到他穿著囚衣忍不住就流眼淚，他說「你哭什麼哭，我都還沒死，死了你再哭。」他媽媽被他兇得不敢出聲，後來他聽課聽到一半舉起手來，他說「我不是人，我居然這樣對我媽。」後來下一次他媽來撲通就跪下去，給他媽磕頭，人之初，性本善。唐山大地震，三十多年前那裡面關了一百多個犯人，倒下來以後沒有任何一個服刑人員逃走，這一百多個人全部用雙手在瓦礫堆裡救人。當這些救援人員趕到的時候，這一百多個人的手統統是血淋淋的，皮都打開，因為他們都用手在救人。在那種慘絕人寰的情景之下，人的善心都被喚醒。

社會是一體的，我們得關心這些犯錯的人，他跟我們一體，他們都是細胞，像身體的一個細胞，他們出了狀況，我們不能只是把他切掉，得幫助他們才好。而且我們到監獄裡面去的時候，跟他們講課真是聚精會神，因為他們很想學，好像幾十年來沒有這個機會學到。所以不只是在監獄裡面服務的人要幫助他們，我們整個社會都要挽起手來，幫助這些犯錯的人回頭，因為唯有他們回頭，我們的社會才能犯罪率下降，治安才能好。所以現在真的是「覆巢之下無完卵」，我們得為整個社會，甚至是整個世界來著想。所以我們有親戚朋友在監獄系統服務的，那要趕快把海口監獄，把遲來的愛，這些訊息、這些方法要趕快告訴他們。所以我們看到一個幹警的心境轉了，他可以轉好多人的命運。

有一個大學的老師，他說以前學生進門的時候用腳踢門，一走進來他就很生氣，就罵那個學生一頓。罵完以後那個學生出去，眼

神還很不服氣。後來他自己學傳統文化，心態變了不發脾氣，學生壞習慣還沒改，又踢門進來。這個學生過來坐下來，他就給學生講，「你是老師的學生，你這樣踢門，老師不會跟你計較。可是假如你以後去上班，你這麼樣進你領導的門，進你主管的門，那你就不用幹了。」是為了這個學生的以後好，他聽了以後，頻頻給老師點頭、鞠躬，謝謝老師提醒。本來跟學生都是情緒，現在不發脾氣，轉個念為學生好提醒他，反而學生從生氣、不耐煩，轉成感激老師。所以真的，要讓這整個世界變，最重要是我們的心態變，我們時時用一分道義的心，來扮演我們每個角色。

我最近在南京有八十幾個企業家，這個班上四十五天的課，這些企業家錢不賺，來學傳統文化，要回去把他的企業，經營成一個落實倫理道德的大家庭。我看到他們很感動也很慚愧，感動的是企業家他們這麼大的心願，慚愧是我們是從事教育的，是知識分子，結果居然知識分子的氣節在這個時代，我在大陸是在企業家的身上看到，所以很慚愧。而這些企業家其中有一位，他已經在他的公司裡面，辦過二十五期的「傳統文化幸福人生講座」，當地很多的人來了都受益。他講了一段話很可貴，「我從事企業，難道我給了社會工作機會，我給政府繳稅，這就是我對社會國家有貢獻了嗎？假如我的這些員工，他們都進網咖，都是常常去玩樂、喝酒，跟人衝突打架，從我這個企業出去的都是這樣子的人，都染上這樣惡習，那我怎麼說得上是回饋了社會？這樣我就對不起他的父母，對不起社會。」所以他用一個父母的心，來照顧他的員工，他希望員工離開他的單位，都是個有健全人格的人，懂得怎麼做人，懂得怎麼做事。所以我們假如在每個領域當中，我們是一個領導主管，我們都用這樣的心境去照顧我們的下屬，很可能我們的團體就是社會的榜樣。這個企業家他在東莞，他的公司叫浩威，好多企業跑很遠，都

到他們企業去取經，而且一進到他的企業去，就覺得這整個氛圍很和諧，原來是所有的員工都學《弟子規》。那種氛圍、那種境教就讓人感動，就讓其他的企業想要效法學習。

我們進大會場一抬頭看到，孫中山先生寫的四個字，「承先啟後」，這是我們每個人這一生對民族、對家族，甚至於對我們的單位，承傳好的文化，承傳好的倫理道德，都是我們的責任。所以我們相信只要有家庭的榜樣、有社區的榜樣、有班級學校的榜樣，有企業團體、有公務員，公家單位的榜樣，都能夠呈現出來的時候，我們相信倫理道德的恢復，是指日可待的。諸位長輩朋友，剛剛念到的有沒有有漏掉的？家庭、社區，有沒有哪個人說，都不干我的事的？沒有吧？每一個人都有責任，都從我做起。所以師長給我們最重要的一個教誨，「和諧社會從我心做起，從我家做起」，從我社區做起，從我單位，從我學校、企業做起，從我的村，從我的鎮、縣、市開始做起。好，今天就跟大家交流到這裡，講的不妥的地方，請大家多多指教。

主持人：好，謝謝蔡禮旭老師這麼精闢的演講，我們也希望下次還有機會。也從演講當中其實大家現在也發現，從生活當中我們會有很多很多的機會，來接觸到《弟子規》，也希望大家把它力行在生活當中。我們現在稍微休息一下，待會「大師對談」，我們還會在四點鐘的時候跟您碰面。